



南京博物院
NANJING MUSEUM

兄弟王

展览配套学习单

(此册适用小学于五、六年级)

从满城汉墓到大云山汉墓

本学习单由南京博物院社会服务部
与南京市岱山实验小学共同研发



研究员：_____ 学 校：_____

天工之巧

——未央殿角回春苑，长信宫灯不夜城

我是一盏宫灯。1968年冬，我被发掘于满城中山靖王刘胜妻子窦绾的墓中。

刘揭之子刘中意因参与“七国之乱”而遭到废黜，封国与家财均收归国有，这件铜灯便被送入窦太后的“长信宫”浴府使用。宫灯易主，从此我有了自己的名字——长信宫灯。

查查资料，把你的推测写下来。



阳信家

长信尚浴

?

我本属阳信夷侯刘揭家，因此，我的身上有“阳信家”的标志。

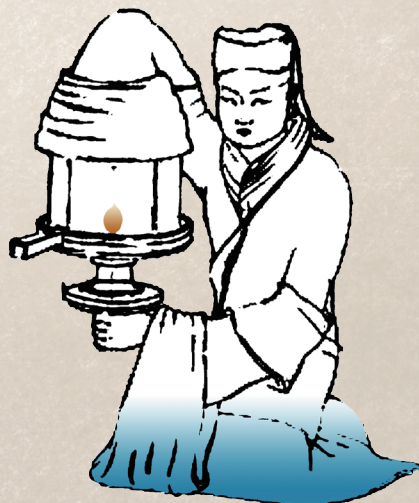
你知道我为什么会出现在窦绾的墓中吗？

.....
.....
.....
.....

美国前国务卿基辛格看过长信宫灯后曾说过这样一句话“中国人在两千多年前就有了环保的意识，了不起。”

请结合展厅中的实物大胆猜想长信宫灯是如何环保的，把你的猜想写在横线中。

请根据你的猜想在右图中用虚线画出点灯后烟的流经路线。（注：①为设计宫灯时利用袖口形成的出气口②为宫灯装水处）





组件 3



组件 2



组件 5



组件 6



组件 4



组件 1

长信宫灯通体鎏金，分铸而成，共六个部分。请你依据展厅中的实物，确定长信宫灯的组装顺序。

排序序号：.....

长信宫灯被誉为“中华第一灯”。它的造型优美，构造精巧，是汉代灯具中的杰作。请你认真研究，从造型、构造、功能等方面写一份微型赏析。

.....

.....

.....

构造

造型

功能

.....

.....

此组灯具文物都是当时贵族的生活用品，在我们日常生活中也有它们的影子。请你结合下列灯具的名称、功能，试着在你的生活中找出与它们相似的照明用品，写在对应的方框中。



.....



.....



.....



.....

天工之巧

——博山炉中沉香火，双烟一气凌紫霞

满城汉墓出土的这尊错金银博山炉集雕塑、铸造、绘画、金属细工之大成，“纳万物于一炉”。请仔细观察，结合资料，深入了解这件稀世奇珍。




错金
错银


博山炉

熏香
文化

“博山炉中沉香火，双烟一气凌紫霞。”博山炉中的燃香升腾起的两道烟气，并作一道直直的烟，像要凌驾仙境一般。写博山炉和熏香的诗还有很多，你能再搜集几首吗？



Blank space for notes or observations.



Blank space for ideas or reflections.



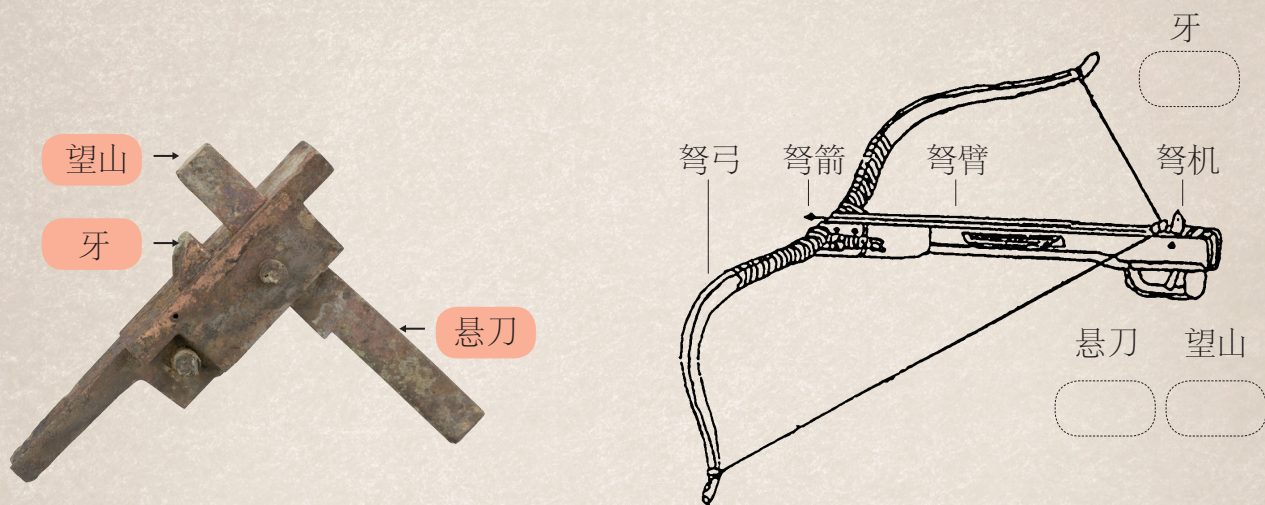
Blank space for research or additional information.

天工之巧

——长戈与伏弩，无不从号令

《释名·释兵》记载：“弩，怒也，有执怒也。其柄曰臂，似人臂也。钩弦者曰牙，似齿牙也。牙外曰郭，为牙之规郭也。下曰县刀，其形然也。含括之口曰机，言如机之巧也，亦言如门户之枢机开阖有节也。”

请你读一读上面这段文字，对照下图观察弩的构造，猜猜各部件的作用，写在方框里。



请你仔细研究上图，按照下面的提示和自己的合理推测来写一写弩的使用步骤。

- “放”：
- “拉”：
- “挂”：
- “瞄”：
- “扣”：
- “射”：

公元前99年秋，俊稽山（今蒙古国境内）山谷中，骑都尉李陵一声令下，强弓劲弩千箭齐发，匈奴骑兵人仰马翻。俊稽山之战，汉军5千步兵与匈奴8万骑兵苦战10余日，矢尽粮绝，杀敌至少万人，虽败犹荣。汉军能以一战十六，李陵长期训练的精锐弩手功不可没。

铜箭镞是与弩配合使用的箭头部分。刘非墓中出土的铜箭镞呈曲面三棱锥状，请你大胆猜测，曲面三棱锥镞在远程射击中有哪些优势？



.....

.....

.....

.....

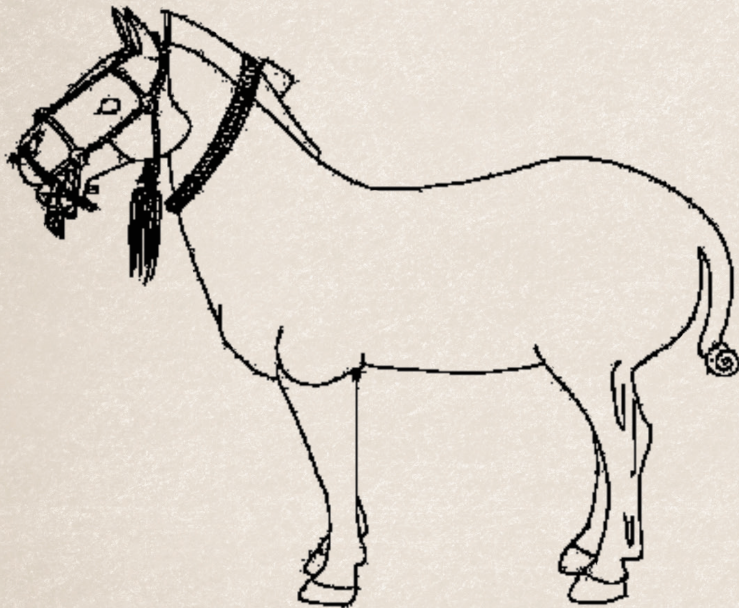
天工之巧

——宝马雕车香满路



银箍饰整体由银模铸成，在考古中非常罕见，奢华的银箍饰彰显了使用者刘非的高贵身份，江都王刘非因平定七国之乱战功获“享天子旌旗”的殊荣，此银箍饰也体现了江都王特殊的诸侯王身份。

同学们，右边是部分马匹上的装饰品，你能按照你的想法，装饰这匹马吗？开始设计吧！



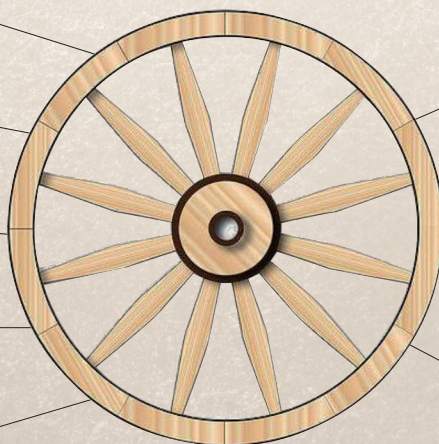
马车车轮宽 10 厘

车轮直径约为乘车人
身高一半

乘车人身高 176 厘

一辆马车需要 4 匹

一匹马平均每小时
行 8 千米



车轮转一圈是 ()
厘米

一辆马车车轮转一
圈，车辙的面积是
() 平方厘米


这辆马车行驶 1 小时，
车轮大约转 () 圈

天工之巧

——万籁此都寂，但余钟磬音

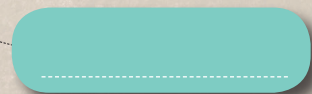
西周已形成完备礼制，编磬与编钟是整个乐队里最核心的两组乐器。“金声玉振”是中国古人认为世间最美好的声响。铜编钟给听众们带来的是“金声”，琉璃编磬便是“玉振”了。

请你试着完成下面的表格。

<p>图片</p>		
<p>名称</p>		
<p>材质</p>		
<p>数量</p>		
<p>乐器类型</p>		
<p>使用场合</p>		

编钟兴起于夏朝，盛于春秋战国直至秦汉。由大小不同的扁圆钟按照音调高低的次序排列起来，悬挂在钟架上。用木锤和长棒分别敲打不同的铜钟，能发出不同音调的乐音，演奏出美妙的乐曲。

请你试着写一写编钟的结构名称吧！



磬，乐器也，以玉或石为之，其形如矩。2009年，盱眙大云山江都王刘非墓中出土的一套编磬在考古史上独一无二。

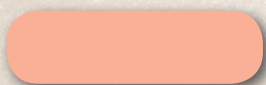
请你大胆猜想本组编磬采用琉璃制成的原因！

《盐铁论·力耕》所记“璧玉、珊瑚、瑠璃（即琉璃）咸为国之宝”。

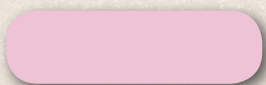


汉代玻璃工艺被垄断在宫廷，只有皇家才能使用玻璃制品。

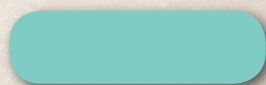
1



2



3



音乐源于生活，请你动动小脑筋，利用生活中的物品自制小编钟，尝试演奏一曲《闪烁的小星》吧！

1=C $\frac{4}{4}$

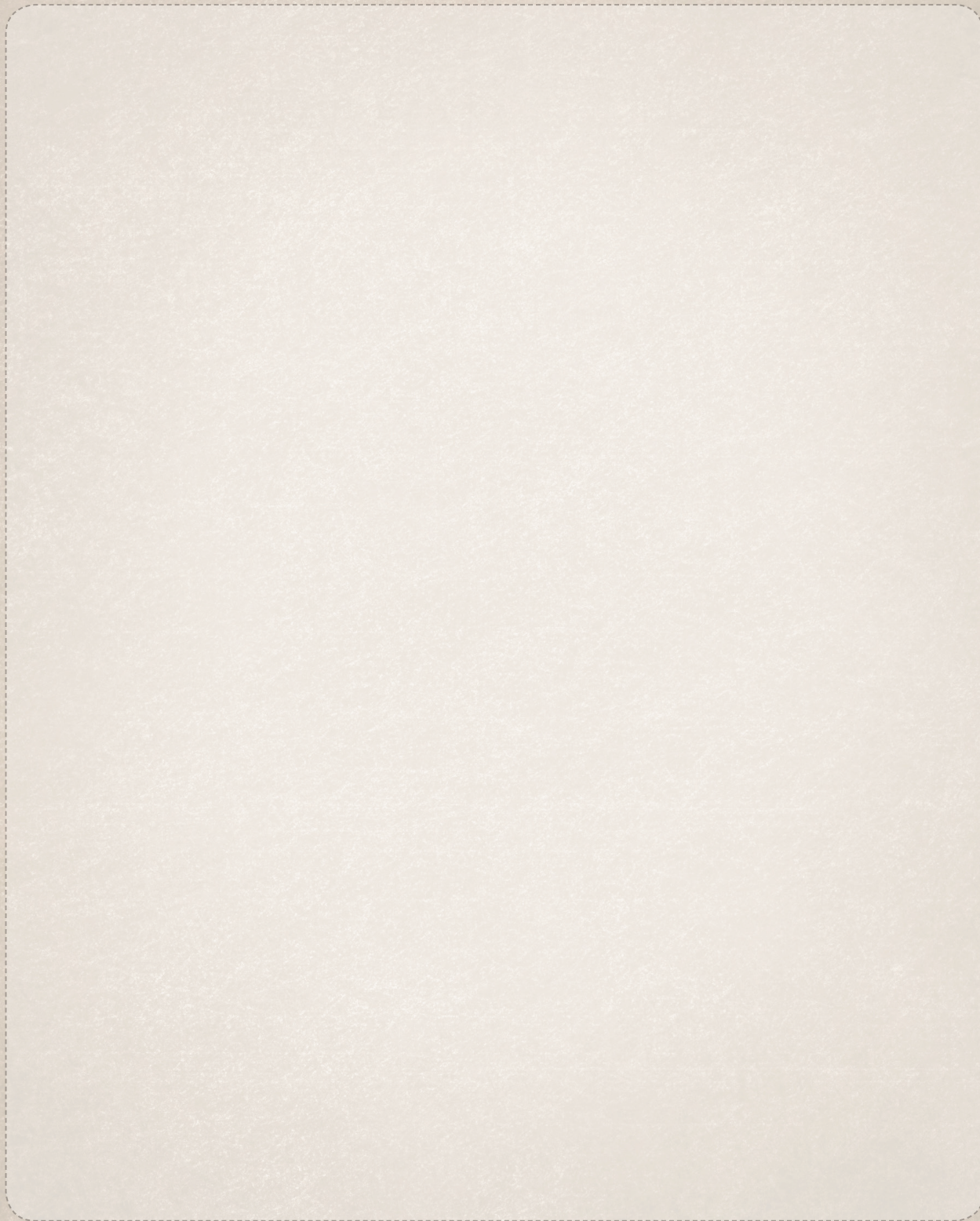
闪烁的小星

1	1	5	5	6	6	5	-
4	4	3	3	2	2	1	-
5	5	4	4	3	3	2	-
5	5	4	4	3	3	2	-
1	1	5	5	6	6	5	-
4	4	3	3	2	2	1	-



贴上一张你演奏的照片吧！

“兄弟王”展览还有很多值得研究的地方，请挑选你感兴趣的文物继续展开研究吧！



我们非常欢迎感兴趣的小学生将本页文物的研究以照片或文字的方式发送给活动专用邮箱，我们将择优赠送相关奖品。活动邮箱为：njbwyrzw@126.com